

## **Bases de la convocatòria per cobrir una plaça d'interinitat de solista de viola per a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**

### **1- Objecte de la convocatòria**

És objecte d'aquesta convocatòria la provisió d'1 plaça de professor/a d'orquestra per ocupar el lloc de solista de viola, per a la contractació, en règim d'interinitat fins cobertura definitiva de plaça, segons les necessitats de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC, d'ara endavant).

Les característiques de la convocatòria són les següents:

Lloc de treball: Solista de viola

Sou brut anual: segons conveni

Grup titulació: A1

Tipus de contracte: Contracte d'interinitat fins a cobertura definitiva de plaça

### **2- Requisits de participació**

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds i mantenir-se durant el temps que duri la relació laboral amb el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

- Tenir 16 anys complerts i no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa.

- Tenir la nacionalitat espanyola o la d'altres estats membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/es.

També podran ser admesos el cònjuge, els descendents del cònjuge, tant dels ciutadans espanyols com dels nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea, o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals, subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, independents de la seva nacionalitat, sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret i, pel que fa als descendents, siguin menors de 21 anys o més grans d'aqueta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors. D'acord amb el que estableixen els articles 2 i 4 dels Reial decret 766/1992 de 26 de juny sobre l'entrada i permanència a Espanya de nacionals d'estats membres de la Unió Europea i d'altres estat que han estat part de l'Acord sobre l'espai econòmic europeu, signada a Porto el 2 de maig de 1992, i ratificat per Espanya el 26 de novembre de 1993, modificat posteriorment pel Reial Decret 737/1995 de 5 de maig.

A més, aquells aspirants que accedeixin a la convocatòria pel fet de ser cònjuge, descendents o descendents del cònjuge, tant dels ciutadans espanyols com dels nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea, o d'estats als quals sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, hauran d'acreditar el vincle del parentiu amb el nacional en virtut del qual es presenten i, en el cas de descendents majors de 21 anys, el fet de viure al seu càrrec. Igualment aquests aspirants hauran de presentar declaració jurada o promesa feta pel nacional, en la qual manifesti fefaentment que no està separat de dret del seu cònjuge.

Igualment podran ser admesos els estrangers que no siguin nacionals dels Estats membres de la Unió Europea, amb residència legal a l'Estat Espanyol, d'acord amb allò previst a l'article 57.4 de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic. (E.B.E.P.).

En tots els casos, les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola hauran d'acreditar documentalment la seva nacionalitat.

- No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les Administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les CCAA, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a llocs de treball o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari o per exercir funcions similars a les que desenvolupaven en el cas de personal laboral, en el que hagués estat separat o inhabilitat. En el cas de ser nacional d'altre Estat, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes d'accés al servei públic

- Tenir la titulació de Grau Superior de Música, o de Professor Superior, en l'especialitat corresponent a l'instrument al qual s'opta, d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria.

- Acreditar estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana (certificat B). Els/les aspirants seleccionats/des que no tinguin un domini suficient de l'idioma català, s'hauran de comprometre a adquirir-lo en el termini màxim de dos anys.

- Els aspirants que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar el coneixement de la llengua castellana, tant en l'expressió oral com escrita, en el grau adequat a l'exercici de les funcions pròpies del lloc de treball. En aquests casos cal que les persones interessades manifestin i acreditin, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de castellà. Els/les aspirants seleccionats/des que no tinguin un domini suficient de l'idioma castellà, s'hauran de comprometre a adquirir-lo en el termini màxim de dos anys.

- Els aspirants que hagin superat totes les fases del procés, si han presentat documentació en llengua estrangera, hauran de presentar la corresponent traducció jurada per poder formalitzar el contracte.

### **3- Presentació i admissió de sol·licituds**

#### Presentació de sol·licituds

Qui desitgi participar en aquesta convocatòria pot d'inscriure's online al web [www.muv.ac/obc](http://www.muv.ac/obc).

Cal que el seu perfil de [www.muv.ac](http://www.muv.ac) compti amb les següents dades i documentació:

- a) a l'apartat de currículum: currículum acadèmic i professional
- b) a l'apartat de documentació fotocòpia del DNI o passaport en vigor que caldrà presentar físicament el dia de la prova. Fotocòpia del títol superior de música.
- c) a l'apartat de vídeos, l'enllaç als fragments orquestrals que es demanen per la preselecció.

També és possible fer la inscripció mitjançant instància presentada en la forma que determina l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques. A més de les dades personals, caldrà facilitar un correu electrònic vigent essent responsable del candidat d'informar en cas de canvi, mitjançant instància, al departament de Gestió de l'OBC. A l'Annex 1 s'adjunta el model d'instància.

Les instàncies hauran d'anar acompanyades de:

- Document d'identitat o del permís de residència o treball en el cas d'estrangers.
- Currículum vitae.
- Documentació acreditativa d'acord amb els requeriments específics i mèrits al·legats.
- Enregistrament dels fragments orquestrals que es demanen per la fase de preselecció.

Les persones amb discapacitat podran assenyalar en la sol·licitud el tipus de discapacitat declarada, indicant, si s'escau, l'adaptació o l'adequació de temps i mitjans materials per a la realització de les proves i dels exercicis previstos en la convocatòria, i el motiu o motius d'aquestes. En l'acceptació de les dites adaptacions o adequacions cal atènyer-se al que disposa l'article 6 del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya i presentar el corresponent dictamen dels equips multi professionals a que es refereix l'article 4.3. del mateix Decret.

Igualment, les persones que tinguin reconeguda la condició legal de discapacitat però que no ho manifestin inicialment, seran admeses a la realització dels exercicis sense necessitat d'acreditar la seva aptitud abans del seu començament, sens perjudici que superat el procés selectiu hagin d'acreditar la seva capacitat per exercir les funcions per a l'exercici professional de la categoria corresponent. A aquests efectes, els candidats amb discapacitat hauran de presentar el corresponent dictamen dels equips multi professionals a que es refereix l'article 4.3. del Decret 66/1999, de 9 de març de la Generalitat de Catalunya sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.

Els aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent.

Manifestar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de català, mitjançant el certificat de la Direcció General de Política Lingüística o equivalent.

#### Termini de presentació de sol·licituds pel procés selectiu

La documentació s'ha de presentar dins l'improrrogable termini màxim de 21 dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació de la convocatòria a la web de L'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)) i a [www.muv.ac](http://www.muv.ac).

Passats aquests dies es publicarà al web de L'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)) el calendari del procés.

#### Llistes de persones admeses i excloses (provisional i definitiva)

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, el Departament de Recursos Humans de l'Auditori farà pública la llista provisional de persones admeses i excloses al web de L'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)).

Les persones aspirants podran formular les al·legacions que considerin convenientes en el termini de deu dies hàbils (en el cas de processos de selecció urgents serà de cinc dies hàbils) comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista provisional de persones admeses i excloses.

En el cas que una persona aspirant no aparegui ni en la llista provisional d'admeses ni en la d'excloses, a l'hora de formular la reclamació corresponent l'haurà d'acompanyar d'una còpia de la sol·licitud presentada.

Finalitzat el termini de reclamacions i resoltes les possibles incidències, es farà pública la llista definitiva de persones admeses i excloses.

La llista de persones aspirants admeses i excloses, així com els successius anuncis de la convocatòria, es publicaran al web de l'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)).

#### **4- Característiques del procés selectiu**

El procés constarà de les següents fases:

##### **1 Fase – Valoració de mèrits** mitjançant enregistrament audiovisual i cv

La comissió de Pre-selecció estarà formada pels següents membres:

President/a: Gerent de l'OBC, o persona en qui delegui  
Vocal: Director Titular, o persona en qui delegui  
Vocal: Concertino, o persona en qui delegui  
Vocals músics: Un màxim de dos solistes de seccions afins  
Un màxim de dos músics de la secció  
Secretari/ària: Cap de Serveis Jurídics, o persona en qui delegui

Les persones que participin en el procés com a candidats/es no podran ser membres en cap de les comissions i hauran de delegar en una persona de la mateixa categoria.

Els mèrits es regiran pel següent barem:

- Experiència professional i formació (5 punts). Només es valoraran l'experiència i la formació acreditades documentalment mitjançant títols, contractes de treball i/o certificats d'empresa o programes de mà.
- Enregistrament audiovisual (5 punts).

Els/les aspirants amb una puntuació inferior a 5 punts quedaran exclosos i no passaran a la 2a Fase del procés selectiu.

La llista dels candidats que hagin passat la primera fase es publicarà al web de L'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)).

##### **2a Fase – Audició**

L'audició tindrà lloc a L'Auditori de Barcelona (c/ Lepant, 150) el dia 12 de novembre de 2018. Els membres de l'OBC amb relació laboral indefinida accediran directament a la segona fase de la prova. Els aspirants tocaran amb l'instrument que usarien si s'incorporessin a l'Orquestra. L'afinació de l'orquestra és 442.

El procés de selecció estarà format per 3 rondes. La primera ronda consistirà a interpretar, darrera d'un paravent per conservar l'anonimat, el concert i els solos orquestrals estipulats en l'Annex 2 per a aquesta fase i escollits el mateix dia de la prova. La segona i la tercera ronda, ja sense paravent, consistiran a interpretar els passatges o solos d'orquestra que s'esmenten a l'apartat corresponent de l'Annex 2, escollits el mateix dia de la prova.

Cada membre del Tribunal haurà de qualificar secretament els candidats com a vàlid/no vàlid. Els vots vàlids es traslladaran percentualment als vots emesos per tal d'obtenir una puntuació numèrica màxima de 10 punts en cada votació.

Passaran a la següent ronda tots els candidats que obtinguin una mitjana aritmètica superior als 5 punts.

Passaran a la darrera ronda, tots els candidats que obtinguin una mitjana aritmètica superior als 6 punts.

Acabada la darrera ronda, el Tribunal puntuarà els candidats finalistes i publicarà la relació d'aspirants que hagin obtingut la qualificació mínima exigida (6 punts) per superar el procés de selecció per ordre de puntuació. Aquesta darrera puntuació serà la definitiva que determinarà el resultat del procés selectiu.

Amb caràcter general, i en relació a les proves objecte d'aquesta convocatòria, el President del Tribunal orientarà al Tribunal en relació als criteris sobre el nivell mínim que han d'assolir els candidats, d'acord amb les necessitats i objectius de l'Orquestra.

La Comissió de Selecció podrà convocar als aspirants per a la realització d'una prova i/o entrevista per valorar les característiques personals d'adequació al lloc de treball. En cas de realitzar-se aquesta convocatòria, tindrà caràcter obligatori i es valorarà fins a un màxim de 10 punts, quedant eliminats els aspirants que no aconseguixin un mínim de 5 punts. En cap cas, aquesta puntuació pot variar l'ordre de prelación establert en la darrera ronda d'audicions.

## **5. Resultat del procés selectiu**

Acabada la qualificació dels aspirants, la Comissió de Selecció publicarà al web [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat) una llista amb la relació d'aspirants per ordre de puntuació de major a menor.

En cas d'empat en la puntuació final, es farà una mitjana aritmètica amb les notes de totes les proves per determinar l'ordre definitiu; si aquest persisteix s'optarà pel candidat de nacionalitat d'un Estat de la Unió Europea, o pels que siguin cònjuges dels nacionals d'un dels Estats membres de la Unió Europea, sempre que no estiguin separats de dret, o pel candidat d'un altre Estat al que, en virtut del tractat internacional celebrat per la U.E. i ratificat per Espanya, sigui d'aplicació la lliure circulació de treballadors en els termes que aquests es troben definits en el tractat constituent de la Comunitat Europea. En cas de continuar persistint, s'optarà pel candidat/a de major edat. Si finalment no s'ha pogut dirimir l'empat, el vot del President serà de qualitat.

Els aspirants proposats pel Tribunal presentaran a les oficines de l'Orquestra (c/ Lepant, 150), dins el termini de 20 dies naturals a partir de la publicació de la llista d'aprovat, els documents acreditatius que se'ls demanin.

Si dins el termini, i tret dels casos de força major, l'aspirant proposat no presentés la seva documentació o no reünís els requisits exigits, no podrà ser contractat i restaran nul·les totes les seves actuacions, sense perjudici de la responsabilitat en què hagués pogut incórrer per falsedat a la instància on sol·licitava prendre part en les proves.

La incorporació s'efectuarà sempre que s'hagi obtingut, en cas de necessitar-ho, el corresponent permís de treball i residència a Espanya. En aquest cas la incorporació es realitzaria en el moment de l'obtenció d'aquests permisos sense que l'orquestra tingui cap responsabilitat econòmica per aquest fet. En el moment de la seva incorporació a l'orquestra el/la candidat/a haurà de demostrar el coneixement del català i el castellà. En cas que l'aspirant no tingui un domini suficient de l'idioma català i/o castellà, s'haurà de comprometre a adquirir-lo en un termini de dos anys.

Les despeses de desplaçament i l'estada a Barcelona aniran a càrrec dels/les concursants. Així mateix, l'orquestra no es compromet a proporcionar als/les candidats/es cap sala d'estudi amb caràcter previ a les proves.

## **6. Comissió de selecció**

La Comissió de selecció estarà formada pels següents membres:

President/a: Director Titular de l'OBC o persona en qui delegui  
Vocal: Gerent de l'OBC o persona en qui delegui  
Vocal: Concertino de l'OBC o persona en qui delegui  
Vocals: Músics de l'OBC de la família de l'instrument objecte de la convocatòria  
Els solistes i assistents de l'OBC.  
Un mínim del 50% dels *tuttis* de la resta de seccions de la família de l'instrument objecte de convocatòria.

Secretari/ària: Cap de Serveis Jurídics, o persona en qui delegui

Podran ser vocals igualment el Director de L'Auditori, un representant de la Generalitat de Catalunya, un representant de l'Ajuntament de Barcelona i/o un músic convidat de prestigi internacional de l'instrument del qual es convoqui la plaça.

No serà membre de la Comissió, però estarà present en el procés de selecció, amb veu però sense vot, un representant sindical de L'Auditori designat pel Comitè d'Empresa. El Comitè d'Empresa designarà un titular i un suplent per aquest procés de selecció.

La Comissió de Selecció podrà determinar la incorporació d'assessors especialistes. Aquests assessors, amb veu però sense vot, podran participar a totes o algunes de les proves i es limitaran a l'exercici de les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb la Comissió.

La Comissió de selecció podrà excloure del procés selectiu qualsevol persona participant que realitzi alguna conducta contrària a la bona fe o orientada a desvirtuar els principis d'equitat i igualtat o altres comportaments que alterin el normal desenvolupament de qualsevol de les fases establertes en la convocatòria.

La Comissió de selecció no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria simple dels seus membres, siguin titulars o suplents. Les decisions s'hauran d'adoptar per majoria simple de vots.

## **7. Recursos**

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, contra els actes de l'autoritat convocant els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició davant la Gerència en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva publicació.

Els actes i resolucions de la Comissió de Selecció es poden impugnar per les persones interessades mitjançant recurs d'alçada davant el Gerent de l'Auditori en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva notificació o publicació.

Contra aquestes bases es podrà interposar recurs potestatiu de reposició davant la Comissió Executiva en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva publicació o bé recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos des de l'endemà de la seva publicació davant la jurisdicció contenciós administrativa.

## ANNEX 1

### MODEL INSTÀNCIA – INTERINATGE SOLISTA DE VIOLA DE L'OBC

Cognoms		Nom	
DNI o passaport		Nacionalitat	
Resident a		Carrer	
Núm.		C.P.	
País		Telèfon	
Correu electrònic			

#### EXPOS O

Que desitjo prendre part en el procés de selecció d'una plaça d'interinatge de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), en la categoria de solista de viola, i accepto el contingut de les Bases que regulen la convocatòria.

Que reuneixo els requisits exigits, fent declaració jurada de les dades expressades en el meu currículum vitae acadèmic i professional, amb indicació dels seus títols i mèrits, així com dels treballs realitzats, és certa i dispenso de l'acreditació oficial corresponent.

D'acord amb l'exposat,

#### SOL·LICITO

Sigui admesa la meua proposta.

Signat:.....

## **ANNEX 2**

### **REPERTORI ORQUESTRAL**

#### **1ª fase: enregistrament audiovisual (amb piano)**

Primer moviment d'un dels concerts següents

**HINDEMITH** (Der Schwanendreher)

**STAMITZ**

Fragments orquestrals:

**MENDELSSOHN**: Somni d'una nit d'estiu. Scherzo

**SMETANA**: La núvia venuda. Obertura: del compàs 1 al 144

**STRAUSS**: Don Juan. Primera pàgina: del compàs 1 al 50

**WAGNER**: Tannhauser. Obertura. Allegro: de la lletra A a la B; de la lletra F a la G

#### **2ª fase: audició presencial**

##### **1a ronda (amb cortina)**

Primer i segon moviments d'un dels concerts següents:

**HINDEMITH** (Der Schwanendreher)

**STAMITZ**

**SCHUBERT**: Sonata "Arpeggione"

Fragments orquestrals:

**MENDELSSOHN**: Somni d'una nit d'estiu. Scherzo

**SMETANA**: La núvia venuda. Obertura: del compàs 1 al 144

**STRAUSS**: Don Juan. Primera pàgina: del compàs 1 al 50

**WAGNER**: Obertura Tannhauser. Allegro: de la lletra A a la B; de la lletra F a la G

##### **2a i 3a ronda (sense cortina)**

Fragment orquestrals:

**BEETHOVEN**: Simfonia núm. 3. Scherzo: del compàs 1 al 166

**BEETHOVEN**: Simfonia núm. 5. Andante con moto: del compàs 1 al 37



**BRUCKNER:** Simfonia núm. 4. Andante: del compàs 51 al 70

**MENDELSSOHN:** Somni d'una nit d'estiu. Scherzo

**MOZART:** La Flauta Màgica. Obertura. Primer Allegro

**MOZART:** Simfonia núm. 35

1r moviment: de la lletra A a la B (Exposició)

4t moviment: del compàs 1 al 30 (Finale)

**MOZART:** Simfonia núm. 40. 1r. moviment: del compàs 1 al 20; del compàs 105 al 134

**PROKOFIEV:** Simfonia Clàssica

1r moviment: del compàs 1 al 42; del compàs 95 al 110

4t moviment: del compàs 43 al 75

**SHOSTAKOVITX:** Simfonia núm. 5. 1r moviment: soli de violas

**SMETANA:** La núvia venuda. Obertura: del compàs 1 al 144

**STRAUSS:** Don Juan. Primera pàgina: del compàs 1 al 50

**WAGNER:** Obertura Tannhauser. Allegro: de la lletra A a la B; de la lletra F a la G

**WEBER:** Obertura Euryanthe. Del compàs 1 al 8; del compàs 33 al 43

Solos orquestrals:

**ADAM:** Giselle

**DELIBES:** Coppelia

**ENESCO:** Rapsòdia romanesa núm. 1

**STRAUSS:** Don Quixot. Ddel número 14 al 34

**WEBER:** Der Freischütz. Aria d'Annche